



# El retorno de los cómicos clásicos

Cid Campeador  
Arcipreste de Hita  
Lope de Rueda  
Quevedo  
Romancero  
Cervantes

Versión y dirección  
José Luis Matienzo



Ángel Luis Leceta

José Luis Matienzo

Laura Gadez

ESCA  
RR  
MÁN  
TEATRO

Contacto  
José Luis Matienzo  
Director de Escarramán Teatro

Teléfono: (+34) 609-02.98.77

Página Web Internet:  
<http://joseluismatienzo.com>

Correo electrónico:  
[jmatienzo@gmail.com](mailto:jmatienzo@gmail.com)

Escarramán. Nombre propio de un personaje del hampa sevillana, personaje hampesco elevado por Quevedo a la categoría de archijaque o archirrufo en alguna de sus jácaras. A partir de 1588 da nombre a un baile, el escarramán, versión lasciva de la zarabanda, que fue prohibida por sus movimientos licenciosos y pecaminosos.



## JUSTIFICACIÓN

**Duración 80 min Para  
todo público**

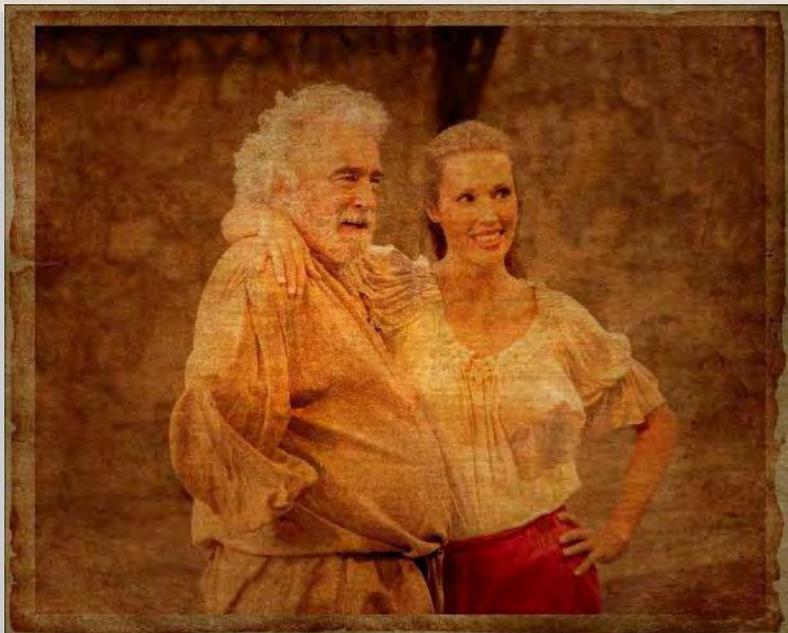
*'Nosotros nos hablábamos, discutíamos y  
dejaríamos cara a cara. Oueas  
mercedes dependen de la batería del  
móvil y de la conexión a Internet.'*

El espectáculo se estrenó el pasado 31 de julio de 2022 en el Festival de la Antigua Mina (Cruz Verde, Madrid).

El propósito del espectáculo es aprovechar los textos clásicos para hacer una revisión del hombre actual, de su sociedad y sus costumbres, manteniendo siempre un esquema de jovialidad no exenta de actitud crítica no ácida, pero al menos mordaz. El espectáculo busca educar y divertir con los clásicos.

Es la segunda parte de la trilogía "Cómicos", tras el éxito de la primera parte, "Cuentos de la vieja España". Una trilogía que repasa a los autores clásicos españoles mostrando las costumbres, historias y leyendas de nuestros antepasados, muchas de las cuales siguen vigentes en nuestra sociedad.

Espectáculo de divulgación de clásicos con cómicos que comparan la vida del hombre actual con la suya, la medieval, del Renacimiento y del Siglo de Oro. Demuestran que su vida y costumbres no era tan oscura y triste como se piensa, incluso muchas fiestas, costumbres y tradiciones siguen disfrutándose en la actualidad.



## ARGUMENTO

### Versiones de uno y tres actores

*'En nuestra época, un trapo se convertía en la más hermosa y entrañable muñeca, una rama se convertía en la espada invencible del emperador de la China'.*

Unos cómicos se presentan ante el público para reivindicar que la Edad Media no era tan oscura y triste como se piensa actualmente. Dicen que ellos sabían ser felices, aunque las circunstancias no fueran siempre tan favorables, pero el hombre siempre ha tenido la capacidad de adaptarse a las distintas circunstancias, lo que se ha sido, es y será su gran virtud.

Y lo demuestran con fragmentos de textos de la época, clásicos entre los clásicos:

- Gonzalo de Berceo.
- Romancero.
- Poema de Mío Cid.
- Lope de Rueda.
- Cervantes.
- Quevedo.

El espectáculo, con formato de retablo, permite adecuarlo a los distintos públicos.

Se repasan las actitudes y costumbres de los hombres y mujeres de ambas épocas, dejando a la iniciativa del público su cuestionamiento y elección.

## EQUIPO ARTÍSTICO

Pueden ver los currículos con conexión a Internet

### Actores

:



[Laura Gadez](#)

[Yolanda Álvarez](#)

cover



[José Luis Matienzo](#)

[Ángel Luis Leceta](#)



### Equipo técnico y artístico

Técnico luz sonido [Ángel Luis Leceta](#)  
Victoria Rodríguez

Diseño de iluminación [José Luis](#)

[Matienzo](#) Escenografía [Escarramán](#) Teatro

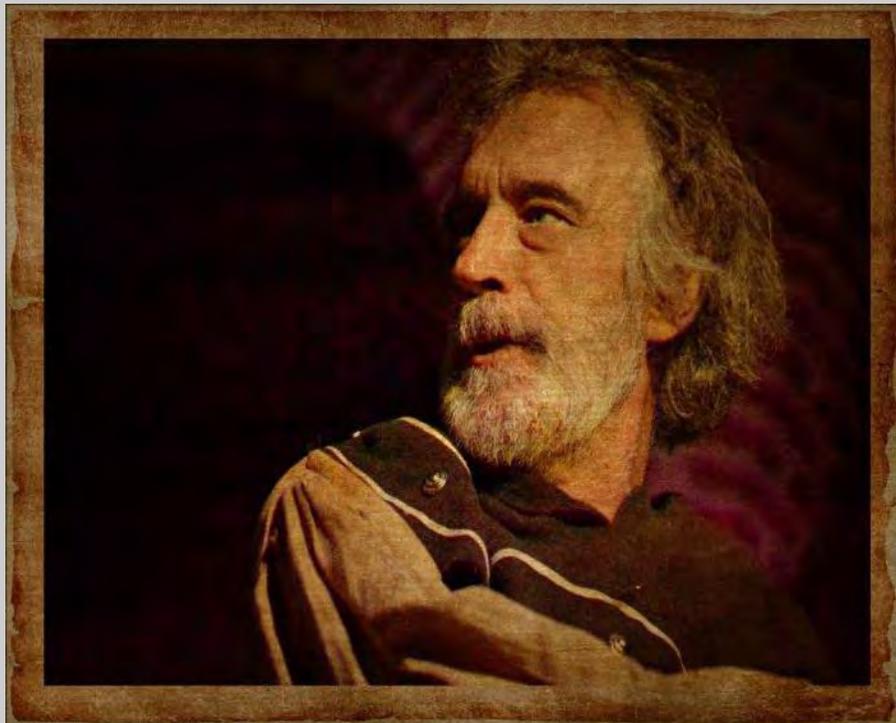
Vestuario [Escarramán](#) Teatro

Diseño de iluminación [José Luis](#)

[Matienzo](#) Fotografía

[Carmen Becerra](#)

Dirección [José Luis Matienzo](#)



# JOSÉ LUIS MATIENZO

Nacimiento: 17-julio-1954

Altura 175 cm.

Ojos: Azules.

Web: <http://joseluismatienzo.com>

Contacto: (+34) 609029877 [jmatienzo@gmail.com](mailto:jmatienzo@gmail.com)

Currículo actualizado: <http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo.pdf>

Facebook - <https://www.facebook.com/jmatienzo/>

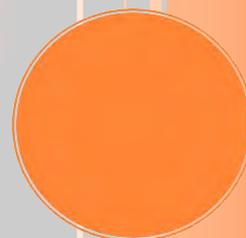
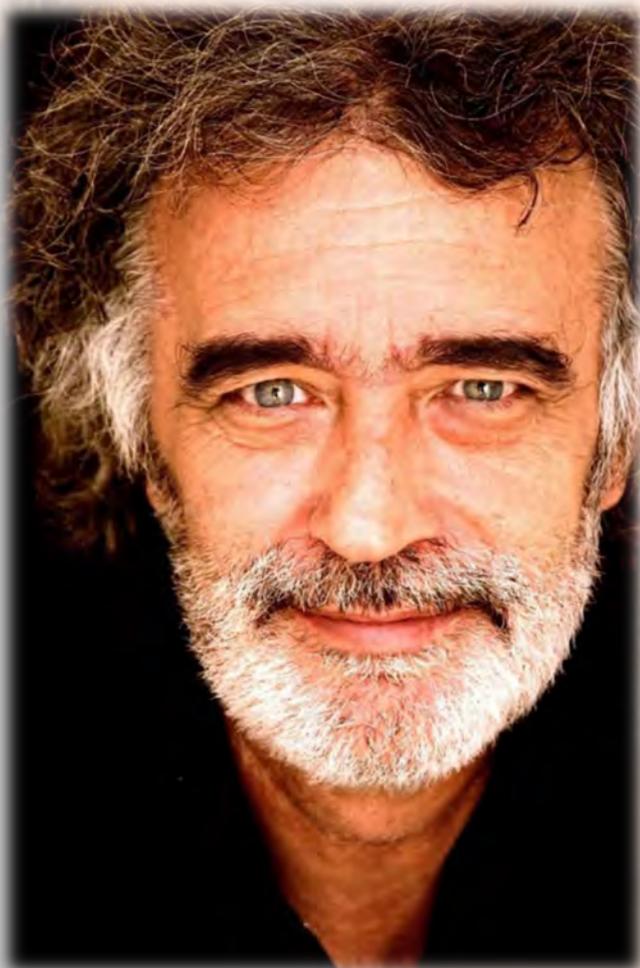
X - <https://twitter.com/josematienzo>

Instagram - <https://www.instagram.com/joseluismatienzo/?hl=es>

Linkedin - <https://www.linkedin.com/in/matienzo/>

Vimeo - <https://vimeo.com/matienzo>

Youtube - [https://www.youtube.com/channel/UCV\\_KoXAvFvqXGqRKqHQRKhg](https://www.youtube.com/channel/UCV_KoXAvFvqXGqRKqHQRKhg)



# RESUMEN

Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. de Madrid

Licenciado en Veterinaria., Diplomado en Salud Pública.

Director y profesor de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara desde 2015 hasta 2022.

Es desde la fundación de la compañía Escarramán Teatro en 1985, director y actor de esta compañía española.

## Videobooks

- Cine: <https://youtu.be/NIJBghdGw3k>
- TV: <https://www.veoh.com/watch/v141999760WCkmhTPa>
- Publicidad: [https://youtu.be/QVOV-ipGp\\_4](https://youtu.be/QVOV-ipGp_4)
- Teatro: <https://youtu.be/5tR--opfM-s>
- Book de fotos: <https://youtu.be/9oJ3XqXMqPE>

## Festivales

Ha dirigido, producido e interpretado el *Festival Medieval de Hita* (1993-2000) y ha sido director del *Festival Ducal de Pastrana* (2013).

Ha participado en más de 60 **festivales internacionales** de Teatro por América: Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, Argentina, Bolivia, Venezuela, ... También ha girado por Italia, Rumanía, Bulgaria y Marruecos.

## Reconocimientos

- Es 'Popular de Guadalajara, 1996' y 'Mención a la actividad cultural, 1997'.
- *Pregonero* de Fiestas: Carnavales de Guadalajara (España, 2003), y de las fiestas de Hita (Guadalajara, 1996).
- Ha sido reconocida su contribución al *Tenorio Mendocino* en su XX aniversario y declararse de interés turístico regional, y al *Festival Medieval de Hita* en su 50 aniversario. En 2015 le fue concedida en Madrid la *Estrella de Oro por el Instituto de Excelencia Profesional*.
- Seleccionado como *jurado* internacional en 2018 del 23 FITUA (Festival Internacional de Teatro Universitario de Agadir, Marruecos).
- Universidad Nacional de Colombia, "Reconocimiento por el aporte y el desafío a la vida desde las Artes Escénicas", 2018.
- Corto "Macarrones" protagonizado en los festivales "Las Hurdes festival de cine" (2019, España) como mejor corto y "CiboCorto cine festival Internacionale" (2020, Italia) como Best Short Category World.
- Nominado por la Universidad de Guayaquil (Ecuador) como mejor guion, actor y espectáculo por la representación de "Cuentos de la vieja España, monólogo".

## Homenajes

- En Chile, en 2010 por la Red Iberoamericana de Artes Escénicas por ‘su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios’
- En Bogotá por el Entepola Colombia y la Universidad Nacional de Colombia en 2012 por su *contribución al Teatro Popular*.
- En 2014 fue declarado *Padrino* de la Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo de Bogotá.
- En 2013 pergamino de reconocimiento de la *Asociación de Autores del Tolima* (Ibagué, Colombia).

## Series televisivas:

- ‘El Ministerio del Tiempo’
- ‘Velvet’
- ‘Hospital Central’
- ‘Cuéntame cómo pasó’
- ‘Al filo de la ley’
- ‘Ana y los siete’...



## Publicidad

Imagen protagonista y secundarios en los anuncios a nivel mundial de [Coca-Cola ‘Es hora de juntarnos a comer’](#), [Gentelman Jack – Jack Daniels](#) (2021), [SquareSpace](#) (2021), MontBlanc (2022), [Netflix](#) (2024), Iberdrola (2024), ...

Nacionales: [Ikea “No puedo estar sin ti”](#), El Corte Inglés, [RENFE Easy vending](#), [Lotería Primitiva “Colón”](#) (2020), [Lotería Nacional](#) (2021), [Mahou 5 Estrellas](#) (2021), [ALDI Fecha de extinción](#) (2023), Iberdrola (2024), etc.

## Videoclips

[Natalia Lacunza](#), [Lulú](#), [Enanos rojos](#), [Reyerta](#), [Javier Solo y Constanza Espinoza](#), [Foyone ft Prok...](#)

## Cine

Largometrajes: ‘*Querer amar*’, ‘*Huidas*’, ‘*Malas Notas*’, ...

Cortometrajes: ‘*Macarrones*’, ‘*La visita*’, ‘*Retorno*’, ‘*Carne de tu carne*’, ‘*Hotel Buenaventura*’, ‘*Irrompibles*’, ‘*Encuentros en la tercera edad*’, ...

## Actor teatral

‘*Tosca*’, ‘*Macbeth*’, ‘*Coronada y el toro*’, ‘*Festivales Medieval de Hita*’, ‘*Don Quijote de la Mancha*’, ‘*Don Juan Tenorio*’, ‘*Sganarelle o el cornudo imaginario*’, ‘*Almas Muertas*’, ‘*Yo Quevedo, con perdón*’, ‘*El arrogante español o el caballero del milagro*’, ‘*Cuentos de la vieja España*’, ‘*Don Gil de las calzas verdes*’, ‘*Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad*’, ‘*Recuerdos de Cervantes*’, ‘*Don Juan Tenorio*’, ‘*Los locos de Valencia*’, ‘*Eva Perón*’, entre otros muchos

## Director teatral

'Auto de los Reyes Magos', 'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín', 'La vida es sueño', 'Sganarelle o el cornudo imaginario', 'Tenorio Mendocino', 'Yo Quevedo, con perdón', 'Recuerdos de Cervantes', 'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad', 'Cuentos de la vieja España', 'Don Gil de las calzas verdes', 'Don Juan Tenorio', 'Recuerdos de Cervantes' o 'Los locos de Valencia', 'Eva Perón', entre otros.

## Docencia

Es desde 2015 director de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara, habiendo dirigido otras Escuelas Municipales, formación en colegios e institutos, e impartido cursos y talleres de Teatro en Universidades y Academias de las Artes de Sudamérica.

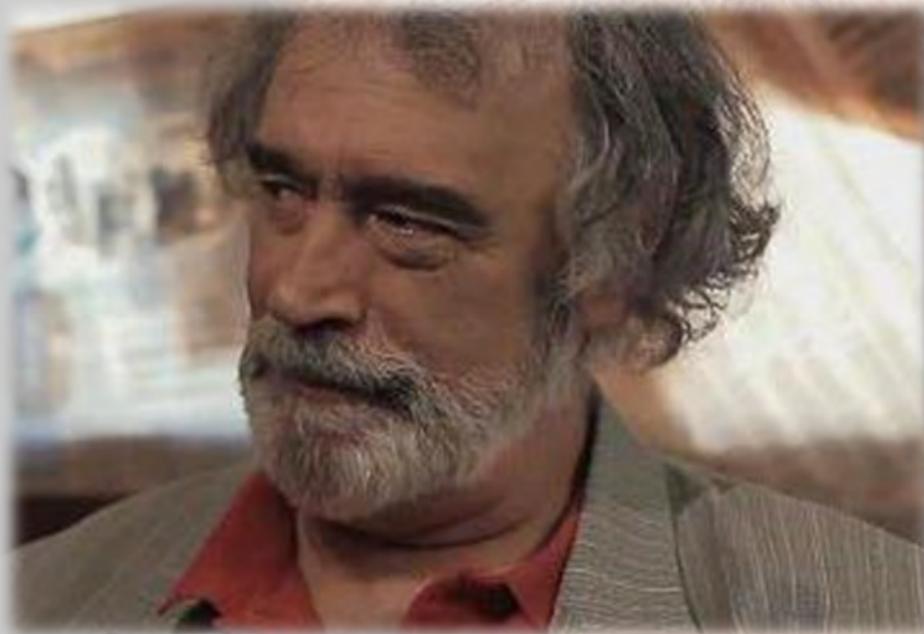
**Cursos impartidos.** por España y universidades y escuelas teatrales americanas: '*Puesta en escena del Teatro Clásico español*', '*Técnicas interpretativas del Teatro Clásico español*', '*El Teatro del Siglo de Oro español, hoy*', '*Iniciación al Teatro*', '*Expresión corporal*'...

## Autor

Ha escrito y estrenado adaptaciones teatrales de textos clásicos y textos teatrales propios, algunos de los cuales han girado por Italia, América y Marruecos, y tomados para sus espectáculos por algunas compañías teatrales americanas.

Propias: "Don Quijote y Dulcinea", "Yo, Quevedo, con perdón", "Cuentos de la vieja España", "El retorno de los cómicos clásicos", ...

Versiones: "Don Gil de las calzas Verdes", "Don Juan Tenorio", "Los locos de Valencia", "Sganarelle o el cornudo imaginario", "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín" ...



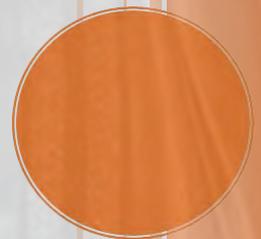


## **CURRÍCULO COMPLETO**

Acceso al currículo completo actualizado por internet:

[http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo\\_completo.pdf](http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo_completo.pdf)

# ÁNGEL LUIS LECETA



## ESTUDIOS CURSADOS

- Diplomado por la Escuela Regional de Teatro de Castilla-La Mancha, en 1996
- 1995 a 1998 Diversos cursos y exhibiciones de *Bailes de Salón* y *Danzas Griegas*.
- 2004 Curso de '*Elaboración técnica de guiones*'. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Tutor: Juan Manuel Casero. Curso de 70 horas.
- 2004 Curso de '*Propiedad Intelectual y Derechos de Autor*'. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Tutor: Ester Acevedo. Curso de 70 horas.
- 2004 Curso de '*Análisis y crítica cinematográfica*'. Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Eladio Fernández. Curso de 70 horas.
- 2004 Curso de '*Producción y Distribución de espectáculos*'. Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Ester Acevedo. Curso de 70 horas.
- 2004 Curso de '*Escritura de Comedias de Situación*'. Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Juan Manuel Casero. Curso de 70 horas.

Ha realizado distintos cursos de ortofonía y expresión corporal.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2015-19 Clases docentes apoyo en Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara
- 2018 "*Entremeses*". De Alejandro Casona y Cervantes Interpretación y dirección entremeses. Previos al Tenorio Mendocino) - Asociación Gentes de Guadalajara
- "*Clásicos del vino: vendimia*". Recreación artística clásica con sonetos y animación de la vendimia en la Casa Grande de Torrejón de Ardoz. Con Escarramán Teatro.
- 2018 Animación I Certamen Novela Negra Guadalajara – Escarramán Teatro
- 2018 *Asalto a la Sede* – Manso producciones en Aranjuez y Torrejón de Ardoz.
- 2018 *Entremeses* Cervantes y pasos Lope de Rueda gira de verano Escarramán Teatro
- 2018 *El Cid* Campeador campamentos infantiles en Castillo de Torija
- 2018 '*Boda Felipe II*' FITUR – Madrid. Gentes de Guadalajara
- 2018 '*Cabalgata de Reyes el Casar*' Caballos con Create
- 2017-2018 '*Las Más-caras*' con Tres Tristes Trigres
- 2017 '*Sonetos de clásicos del vino*' Toledo y Madrid (Ciudad Real)
- 2017 '*Cuentos de la Vieja España*' campaña de verano con Escarramán teatro.
- 2017 '*Jornadas Templarias*' en el castillo templario de Torija-Gentes de Guadalajara
- 2016-17 '*Eva Perón – Musical*' Gira por 47 ciudades de Italia –Palketo Stage & Escarramán teatro
- 2016 '*Entremeses siglo Oro*' Escuela Mun. Teatro a beneficio niños enfermos. Ed. Guitian
- 2016-2018 '*La fiesta del Siglo de Oro*' Teatro Rojas de Toledo – Escarramán & Grupo de Danza Española de la Univ. Complutense de Madrid.

- 2016-2018 '*Don Juan Tenorio*' Tenorio Mendocino –con Gentes de Guadalajara (actor y ayudante de dirección.)
- 2016-18 '*Jornadas Templarias*' en el castillo templario de Torija- Gentes de Guadalajara
- 2016 '*Los limpiadores*' 3 capítulos de web serie (Cow Army-Madrid)
- 2016 '*Para hoy imposible*' el teatro viene de la escuela (ayudante dirección y técnico)
- 2016 '*Entremeses siglo de Oro*' Feria del Libro plaza Mayor de Guadalajara. Escarramán Teatro.
- 2016 'Clásicos del vino'
- 2016 '*La cueva de Salamanca*' con Gentes de Guadalajara
- 2015-2019 *Clases* docentes en Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara
- 2015 Web Serie '*Ajuste de cuentas*' (productor Gonzalo Bodas)
- 2015 Micro teatro '*El trabajo de tu vida*' El rincón teatro (La Latina- Madrid)
- 2015 Cortometraje '*Manuel*' Caving Production
- 2015-18 '*Retablo Jovial*'. Escarramán Teatro
- 2015-18 '*Sancho en la Ínsula de Barataria*' Escarramán Teatro.
- 2015-18 '*Cuentos de la Vieja España*' Escarramán Teatro
- 2014 '*Cuentos de la Vieja España*' Gira de Verano 2014 con Escarramán Teatro.
- 2014 '*De fuera vendrá...*' Festival Teatro Clásico de Almagro - Escarramán Teatro.
- 2014 '*La conversa de Hita*', de Manuel Criado de Val, Festival Medieval de Hita.
- 2014 '*Las tres preguntas*' representación de cuentos en Colegio Pedro Sanz Vázquez
- 2013-14 '*Don Juan Tenorio*' – Escarramán Teatro. (Toledo-Murcia)
- 2013 *Cuentacuentos* día del libro en Colegio Público Ocejón
- 2013-2018 '*Cuentos de la Vieja España*', de José Luis Matienzo. Gira de verano 2013 con Escarramán Teatro.
- 2013 '*La Canción de Roldán*', de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita.
- 2013: "Jura de constitución de la Diputación Provincial de Guadalajara, 24-abril-1813", Bicentenario Diputación de Guadalajara.
- 2013: "*Cuentacuentos*". Conmemoración día del libro en el Colegio Público Ocejón, de Guadalajara.
- 2012: '*Jaque al rey*', de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Personaje: rey Juan II.
- 2010 *Don Gil de las calzas verdes* (Milán y Palermo-Italia), con Escarramán Teatro como ayudante de dirección.
- 2009-2010: '*Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad*'. Escarramán Teatro. Dirigido por José Luis Matienzo. Personaje: Sancho, y otros.
- 2008-2009 *Teatro para escolares*, Poemas de Mio Cid, Arcipreste de Hita representaciones en Sigüenza y Molina de Aragón en calles, plazas, castillos, etc.
- 2007-2008: '*Yo-Yo*', de Begoña Miralles con Altiter. Teatro infantil.
- 2005-2008: '*Las aventuras de Sancho en Barataria*', de José Luis Matienzo, sobre textos de Cervantes. Con Escarramán Teatro.
- 2004-2007: *Auto de los Reyes Magos*, de José Luis Matienzo sobre textos anónimos del siglo XIII y el Auto del Nacimiento de Nuestro Señor, de Gómez Manrique. Con Escarramán Teatro.
- 2004-2008: Teatro escolares e institutos: Madrid – Extremadura. Autores Clásicos.

- 2004-2008: *'Los más divertidos clásicos'*, de diversos autores clásicos españoles, con Escarramán Teatro
- 1999-2004: *'Sganarelle o el cornudo imaginario'*, de Moliere-Matienzo, con Escarramán Teatro.
- 1998-2008: *'Animación de calle'*, de diversos autores.
- 1997-2000: *'Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín'*, de Federico García Lorca, con Escarramán Teatro
- 1996-2018: *'Retablo Jovial'* de Alejandro Casona, con Escarramán Teatro.
- 1997-98: *'Los tres cerditos'*, con el grupo Tres Tristes Tigres.
- 1997-98: *'Cuentos extraños'*, con el grupo Tres Tristes Tigres.
- 1996: *'El Laberinto Amoroso'*, de Manuel Criado de Val. XXXI Festival Medieval de Hita.
- 1996-97: *'La Pereza'*, con Altíter.
- 1995-96: *'Don Juan Tenorio'*, de José Zorrilla, con 'Gentes de Guadalajara'.
- 1995-96: Participación en el *'Maratón de Cuentos Ciudad de Guadalajara'* con representación de *'Cuentos en calle'* y exhibición de Danzas.
- 1995-96: *Danzas Griegas*, por Roberto Lacroz en la Escuela Regional de Teatro de Castilla-La Mancha.
- 1995: *'Vuelta y media'*, con el grupo Compás-Baile. Montaje teatral musical.
- 1995: *'La Conversa de Hita'*, de Manuel Criado de Val. XXX Festival Medieval de Hita.





# LAURA GADEZ

ACTRIZ Y CANTANTE

## EXPERIENCIA

**Six, el musical — 2022**

**NO FATE 2.0 — 2021-2022**

JANA producciones

**Adán y Eva, el musical — 2021-2022**

JANA Producciones

**Hadestown — 2021**

**In the Heights — 2021**

**Concierto festival Inverfest con NOA — 2020**

**Cantante y bailarina — 2018-2019**

Orquesta Danubio's

Orquesta La Gran Hispania

## FORMACIÓN

**Actuación desde la emoción y liberación de bloqueos — 2023-Presente**

Gavo Figueira

**Curso avanzado de interpretación — 2023**

Central de Cine

**Clases de canto — 2019-Presente**

Lluís Frigola

**Danza para actores — 2019-2020**

Escuela internacional del gesto

**Diplomatura Teatro Musical — 2018-2021**

JANA Producciones

**Intensivo Disney — 2018**

Silvia Lucchetti y Jesús Sanz-Sebastián

**Preparación para la RESAD— 2018**

Grumelot Formación

**Formación Teatral para jóvenes— 2016-2017**

Escuela Tritón

**Enseñanzas elementales de piano — 2008-2012**

Conservatorio Marcos Redondo



## RIDER TÉCNICO

*Nos adecuamos a todos los espacios y los adecuamos. Escarramán Teatro dispone en propiedad de equipos de luces, sonido y escenográficos para las representaciones en espacios no suficientemente dotados o no teatrales, como plazas, patios de armas de castillos, iglesias, etc.*

	Preferente	Mínimo
Escenario	9 * 6 * 5 m	3 * 2 * 2'5 m
Electricidad	25 Kw trifásica	3.000 w
Tiempos	Montaje: 1'30 horas	Desmonte: 30 min
Personal	Eléctrico	

### Audio:

- Equipo de sonido con lector de CD. Potencia de 400 w

### Iluminación

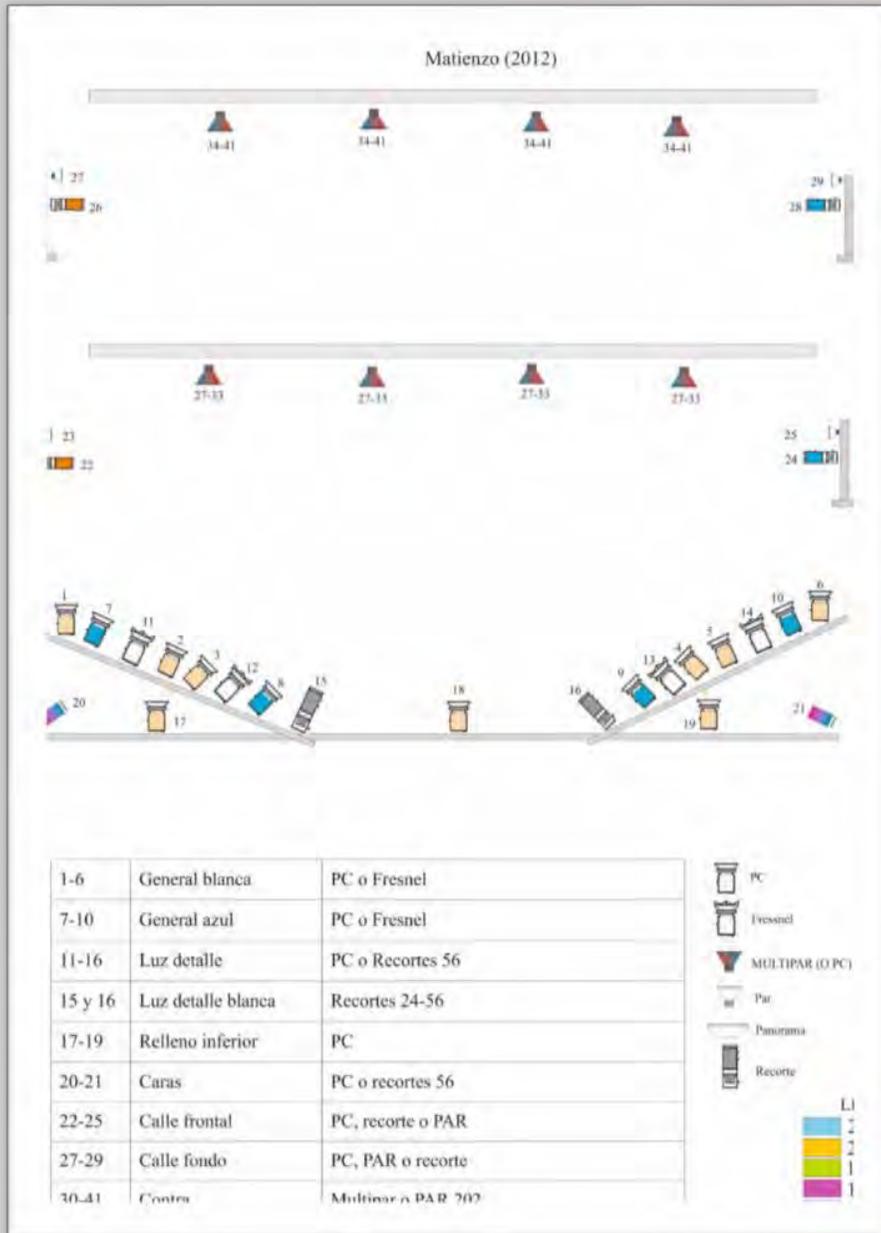
- Preferentes varas, y dos calles de luz a nivel de suelo
- Dimmer y mesa de al menos 12 canales, 1.000 w/canal.
- Focos: Depende del espacio.

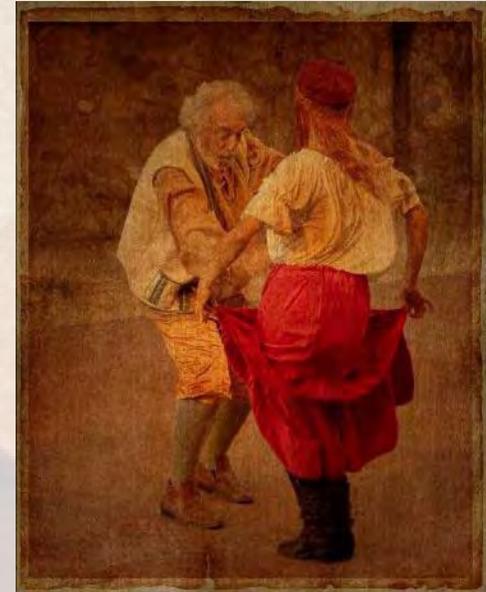
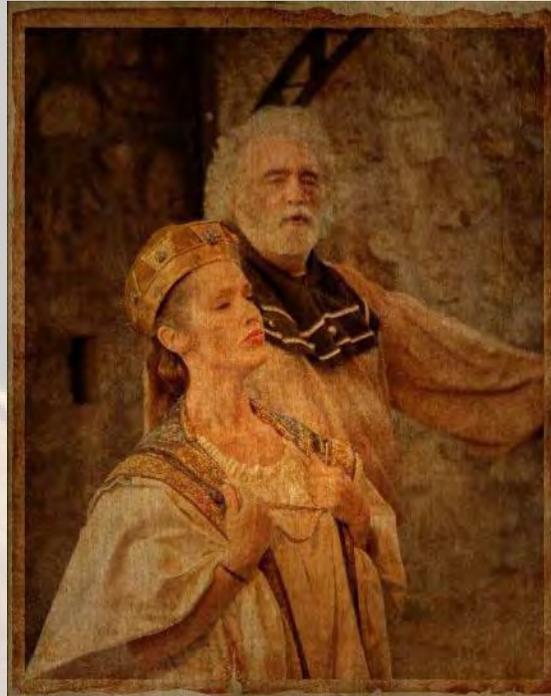
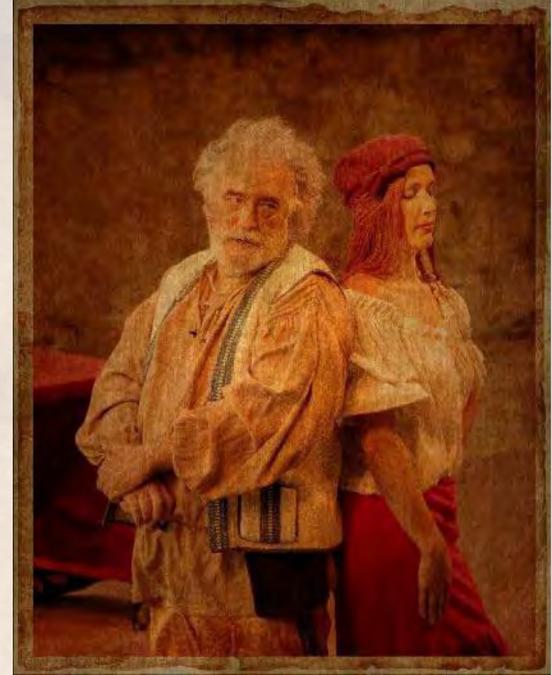
### Backline

- Camerino.
- Agua mineral, 1'5 litros,

### Escenario

- Cualquier formato, teatro y calle.
- Preferible cámara negra









# Espectáculos



66 Mientras los fans nos quieran y sigamos disfrutando, seguiremos estando aquí otros 20 años"

A.J. McLean integrante del grupo Backstreet Boys

## Artistas de seis países animaron XIV Festival de Teatro en Gorbea

**FITAR.** El encuentro internacional, el último de un circuito sudamericano, congregó a 4 mil 800 espectadores y reunió propuestas de 13 compañías.

EdUARDO Henríquez  
e.henriquez@prensa.comercio.cl

El más desventajado ha sido en Gorbea. Por décimo cuarta vez esta ciudad de La Araucanía fue capital internacional del teatro. Lo fue al celebrarse precisamente esta versión del Festival de Teatro y las Artes de Gorbea, Fitar, que este año contó con 13 compañías de Suiza, España, México, Venezuela, Argentina y Chile, y más de 4 mil 800 espectadores en sus cuatro jornadas.

Con un programa diario que considero el estreno de tres obras por noche y una itinerancia que llegó a localidades como Quilicura y Coquebe, y además a nuevas audiencias de lugares como Villa Mañe-Tierra y el Centro de Campesinismo Preindependiente de Pitrufquén, el Fitar 2015 reveló su versión número 14 con nuevos espacios y la presentación de "misión cumplida" entre sus responsables.

Bajo la organización de la Compañía Teatro MIA, el trabajo a pulso de un equipo técnico liderado por el coordinador general del festival, Luis Figueroa, y el apoyo incondicional de la municipalidad de Gorbea, liderada por el alcalde Juan Baezán Mora, este festival se perfiló como el único en su tipo, al punto que ya es parte de un circuito internacional sudamericano que precisamente termina en esta plaza de Chile.

"Es un orgullo ver cómo este festival ha crecido -comenta el coordinador, Luis Figueroa-. Esto partió desde una reunión familiar y hoy, más del 80% de las compañías que lo animan son profesionales. Es tal el impacto que la versión en el medio teatral que este año recibimos más de 70 dossieres e invitaciones para analizar de compañías que querían participar. Esto gracias a



"TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA" CON MIA MIBRI (SUIZA)



"CIENTOS DE LA VIEJA ESPAÑA" CON JOSÉ LUIS MATILLO (ESPAÑA)



"QUE PASÓ CON HÉCTOR F. JENYTS", COMPAÑÍA EXPEDICIÓN TEATRAL



"BONITO" DEL TEATRO LA CALACA (SANTIAGO, CHILE)

### EQUIPO

**Fitar 2015**  
El equipo técnico que trabajó en el festival lo integró la Compañía Teatro MIA, Ricardo Pinto (director técnico), Osvaldo Sáenz (iluminación), Víctor Parra y Hugo Peña (sonido), Gonzalo Fajardo y Gerardo Riquelme, entre otros talentos, que causó la autenticidad, al punto que recibie-

ron una ovación de pie, con "Bonito (En guerra con Chilo)", una comedia reflexiva y aguda. De ahí en adelante el público del encuentro tuvo la oportunidad de consumir una amplia gama de propuestas teatrales y ser testigo de numerosos actores y actrices, acota el coordinador, Luis Figueroa.

La programación contó también con el aporte de las compañías Odeón Producciones de México, Los Buzcones de Chile, Bucaramon de España; La Guerra de Chile, Expedición Teatral de Chile, Agrupación de Venezuela, Colectivo Teatro (San Martín de Chile, Villa M. de Salta, Williams de Chile, Colectiva La Calaca (Santiago, Chile), una agrupación joven y pujante que causó a la autenticidad, al punto que recibie-

ron una ovación de pie, con "Bonito (En guerra con Chilo)", una comedia reflexiva y aguda. De ahí en adelante el público del encuentro tuvo la oportunidad de consumir una amplia gama de propuestas teatrales y ser testigo de numerosos actores y actrices, acota el coordinador, Luis Figueroa.

### Collipulli trabaja para tener una Corporación Cultural Municipal

Artistas, gestores culturales y autoridades del municipio de Collipulli se han unido bajo el objetivo de impulsar la creación de una Corporación Cultural Municipal para la comuna, que permita una mayor capacidad de autogestión y fortaleza con otras instituciones para permitir un mayor desarrollo artístico-cultural.

Los integrantes de la annual Mesa de la Cultura y el intercambio de Cultura de la municipalidad de Collipulli, Jorge Fernández, sostienen una reunión con la directora regional de Cultura, Karen Pacheco, con el objetivo de presentarles un ambicioso y viable proyecto para la creación de una corporación, vinculada a las actividades que se realizan en la oferta pública en materia cultural, así



LA AGROPORACIÓN EN OBRA

### Oscar Williams and The Band of Life ofrecerá su fusión musical en Villarica

En un estilo musical que fusiona jazz, country y gospel también hip hop es el que presentará al vivo "Oscar Williams and The Band of Life" el próximo jueves (5 y a las 20 horas, en el Centro Cultural de Villarica. La formación artística visitará la octava edición de festivales, del cual presentará el maestro de lo que cierra la temporada.

Este verano 2015  
**Santiago**  
desde  
**\$ 45.000**  
Temuco - Santiago - Temuco  
más tasas de \$ 13.668  
valores por persona  
**Precio Final desde \$58.668**

**Date una vuelta x**  
[Comprar a última hora no es más caro!]

**SKY**  
CALL CENTER 600 600 2828  
skyairline.com  
Temuco - Buzos 677

# PRENSA ESCRITA

SÁBADO

www.laopinion.cl

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO SE DESARROLLARÁ ENTRE EL 14 AL 19 DE ENERO DE 2015

## 29 compañías seleccionadas para versión 20 de Entepach

Elencos provienen de Colombia, Argentina, España, México, Venezuela y Chile.

Ante el corte del Teatro Municipal, el escenario será el Liceo Marta Brunet.

Texto: Carolina Marrón Ch. / e.henriquez@prensa.comercio.cl

### LICEO M. BRUNET TRAYECTORIA

**"VAMOS A VESTIR EL GIMNASIO CON UN EQUIPO PROFESIONAL"**  
VIVIANA MOSCOSO DIRECTORA EJECUTIVA

20 AÑOS

se reúnen al cumplir este 2015 el Encuentro Internacional de Teatro para Chile, una de las actividades más importantes del año.

logos anteriores de la ciudad. "Este 2015 vamos a trabajar a la actriz Silvia Santelices y colaboramos con la presencia de varios invitados especiales, como el actor Mario Lora; la presidenta de la Corporación de Teatro de Chile, Jacqueline Jordán; el bailarín mexicano Roberto Heredia; y los diferentes Mauricio Cepeda, Pedro Villalón y Raúl Rodríguez, entre otros", comenta la directora.

"Celebraremos nuestra aniversario con un teatro vivo, por lo tanto estamos desarrollando un programa especial con un teatro vivo para esta ocasión. Y a ten-

encia las compañías seleccionadas y junto a Teatrachi (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad a la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

**ELENCOS INTERNACIONALES Y NACIONALES**  
Las compañías participantes de Colombia (Compañías Goyeneche y Brujo-Medrano, Estudio de Teatro Popular del Estudiante, Argentina (Medios Unidos, Los Muecos Buenos Aires), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduroy Escaramuza, México (Círculo Mochaduroy Escaramuza

Odeón Producciones, Venezuela (Dramat) y Chile (El Fito, Colectivo Teatro Cal Mañón, El Rol, La Calaca, Entrepueblos, Los Cuadrados, Los Grillos, Temachi, Tierra Hospital, Teatroespacios, Samsobordal) y la Compañía de Teatro de la Universidad de La Frontera).

Una de las compañías que se reunirá en esta ocasión es la chilena de teatro de la Universidad de La Frontera, una de las actividades más importantes del año.

De esta forma, las piezas serán organizadas en un teatro vivo, por lo tanto estamos desarrollando un programa especial con un teatro vivo para esta ocasión. Y a ten-

encia las compañías seleccionadas y junto a Teatrachi (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad a la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

Las compañías participantes de Colombia (Compañías Goyeneche y Brujo-Medrano, Estudio de Teatro Popular del Estudiante, Argentina (Medios Unidos, Los Muecos Buenos Aires), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduroy Escaramuza, México (Círculo Mochaduroy Escaramuza

logos anteriores de la ciudad. "Este 2015 vamos a trabajar a la actriz Silvia Santelices y colaboramos con la presencia de varios invitados especiales, como el actor Mario Lora; la presidenta de la Corporación de Teatro de Chile, Jacqueline Jordán; el bailarín mexicano Roberto Heredia; y los diferentes Mauricio Cepeda, Pedro Villalón y Raúl Rodríguez, entre otros", comenta la directora.

"Celebraremos nuestra aniversario con un teatro vivo, por lo tanto estamos desarrollando un programa especial con un teatro vivo para esta ocasión. Y a ten-

encia las compañías seleccionadas y junto a Teatrachi (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad a la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

Las compañías participantes de Colombia (Compañías Goyeneche y Brujo-Medrano, Estudio de Teatro Popular del Estudiante, Argentina (Medios Unidos, Los Muecos Buenos Aires), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduroy Escaramuza, México (Círculo Mochaduroy Escaramuza

logos anteriores de la ciudad. "Este 2015 vamos a trabajar a la actriz Silvia Santelices y colaboramos con la presencia de varios invitados especiales, como el actor Mario Lora; la presidenta de la Corporación de Teatro de Chile, Jacqueline Jordán; el bailarín mexicano Roberto Heredia; y los diferentes Mauricio Cepeda, Pedro Villalón y Raúl Rodríguez, entre otros", comenta la directora.

Sábado 8 de noviembre de 2014 | 23  
VIDA Y CULTURA

### RECOMENDADOS



**CONCIERTO MANIFI GARCÉS**  
El concierto "Manifi García" se realizará el próximo viernes 14 de noviembre en el Liceo Marta Brunet. El programa incluye la obra "Manifi García" de Manifi García, con música de Manifi García y poemas de Manifi García.

Lugar: Liceo Marta Brunet.  
Horario: Sábado a partir de las 20:00 horas.  
Precio: \$1.000, \$1.000, \$11.000 y \$15.000. Los tickets se encuentran en las boleterías de la Casa del Diputado.



### RECITAL CONCIERTOS SESIONES LADRÓN CARDEVA

El recital "Conciertos Sesiones Ladrón Cardeva" se realizará el próximo viernes 14 de noviembre en el Liceo Marta Brunet. El programa incluye la obra "Conciertos Sesiones Ladrón Cardeva" de Ladrón Cardeva, con música de Ladrón Cardeva y poemas de Ladrón Cardeva.

Lugar: Liceo Marta Brunet.  
Horario: Sábado a partir de las 20:00 horas.  
Precio: \$1.000, \$11.000 y \$15.000.

### MÚSICA PANDICO RHOZALMI EN MACONDA

El concierto "Pandico Rhozalmi en Maconda" se realizará el próximo viernes 14 de noviembre en el Liceo Marta Brunet. El programa incluye la obra "Pandico Rhozalmi en Maconda" de Pandico Rhozalmi, con música de Pandico Rhozalmi y poemas de Pandico Rhozalmi.

Lugar: Liceo Marta Brunet.  
Horario: Sábado a partir de las 20:00 horas.  
Precio: Gratis.

# Lenguaje corporal y monólogos de época en Encuentro de Teatro del Mundo



Adrián González S.  
agonzalez@laprensaaustral.cl

El impacto visual del teatro corporal y monólogos de época han sido algunas de las sorpresas en el Encuentro de Teatro del Mundo

## BREVES

### "Vive el verano"

Un completo programa que contiene teatro de formación y espacios culturales y recreativos para jóvenes, niñas y adultos, implementará este verano la Municipalidad de Punta Arenas. Se des- arrollará desde el 23 de enero al 7 de marzo.

Aquí lo informó la Dirección de Gestión Cultural de la Municipalidad de Punta Arenas. Victoria Muñoz, quien destacó que entre las Actividades Culturales 2010 destacadas "Vive el Verano", se encuentra el programa de teatro infantil que se realizará en el patio de Avenida Barros del Carmen y Avenida O'Higgins el que contará con una amplia programación y un D.I.

Aprovechando la nueva programación Cultural del Encuentro de Teatro del Mundo se habilitará un espacio diario para el protagonismo cultural y artístico que involucrará información y será a través de la mis- ma. Todos los sábados de 20 a 22 horas, en este lugar, se realizará un espectáculo di-ario.

señalará grupos y salidas especiales.

Las inscripciones para partici- par en los diferentes talleres del programa de actividades culturales 2010 del Encuentro de Teatro del Mundo se comienzan a recibir a partir del 14 de enero, en el Centro de Cultura y Recreación ubicado en José Martínez 741.

### Café Concert

Esta noche de música repertoriada se vivió en el Pub Celebrity (Esquina de José Martínez y O'Higgins) desde las 23:00 horas con la participa- ción de los guitarristas Char- les Ven, Christian Donat y el cantante Miguel Ángel Sa-ya. El show también incluyó un formato en vivo invitando al público a cantar el repertorio y a bailar.



Una tarde artística se vivió hoy en Pub Celebrity.



# Lenguaje corporal y monólogos de época en Encuentro de Teatro del Mundo

"Valiente Tito" se presentó el domingo en el Centro Cultural Inaigo Mundi.

Adrián González S.  
agonzalez@laprensaaustral.cl

El impacto visual del teatro corporal y monólogos de época han sido algunas de las sorpresas en el Encuentro de Teatro del Mundo que sigue desarrollándose en nuestra ciudad hasta finales de marzo.

Toda un despliegue del lenguaje corporal, posturas y movimientos pueden apreciarse el domingo con la presentación de la obra "Valiente Tito" de la compañía Centro del Movimiento Ciudad de Valparaíso.

El miércoles se desarrolló de forma especial en el Centro Cultural Inaigo Mundi, donde con un público más reducido el trabajo se pudo apreciar en un ambiente más íntimo y con el diálogo más principal al público.

La actriz Ana Emilia Leyte protagoniza esta obra contextualizada en un momento de movimiento, migraciones, teatro y cultura que involucra a la segunda generación.

Desde una mirada de la obra "Yo, Quevedo, con perdón" se muestra un lenguaje y su gramática el lenguaje de la vida desde su origen, no desde la cultura, sino desde el espíritu. Dura, aguda, amara y justa, con la sencillez de una lengua original, con los ele-

mentos que conforman la esencia creada frente a los ojos del espectador, generando una sensación de inmediatez acompañada por un ritmo que "Mercurio de Greenwich", de los venezolanos de Teatro Alfoz, también se presentó ayer en el mismo recinto.

En tanto, el lunes y ayer el Club de la Unión y su entorno de fines del siglo XIX fueron escenario para dos montajes de la compañía Escarramán de España.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja Española" fueron las obras protagonizadas por José Luis Matienzo y Cristina Regalado.

En "Yo, Quevedo, con perdón", Matienzo trajo un monólogo lleno de picardía, lenguaje de época e inspiración literaria, logrando una gran interacción con el público, el cual se invitado a participar y dialogar con este escritor español y compartir sus reflexiones sobre la hipocresía humana.

De acuerdo a una reseña de un monólogo dramatizado sobre un texto de Quevedo titulado "Gracias y desgracias del ojo del culo", un breve texto en prosa con el gracejo y desenfado.

Añade que "Aprovechando la ironía (a veces no tan tina como la cultura oficial exige, pero siempre culta, aguda y acertada), montarnos el espectáculo no como una "contracultura", sino planteándonos con humor cuestiones sobre nuestra Cultura, costumbres y verdades absolutas".

Programa  
Hoy miércoles  
Banco  
19:00: "Impronta una vestimenta blanca de arena", Teatro- go, Italia.  
20:30: "Expedition Clowm", Compañía Colectivo Teatro In- fancia, Colombia.  
Café Concert, O'Higgins 1009  
21:00: "Club del Síndrome", Abri- si Slat, Argentina.  
Jueves 14  
18:00 (inicio por cordón): "Yo, Quevedo, con perdón", Compañía de Teatro Arte Punta Arenas, Chile.  
Teatro Infantil  
Banco Pacífico  
O'Higgins 741  
Hoy miércoles 13  
11:00 "Punta Arenas" Compañía Chirripatas Tienen y Pa- yunas, Colombia (Puntarenas)  
18:00 "Koyun, Güneşin Mago- che", Compañía de Teatro Ciudadela, Chile (Puntarenas).  
Jueves 14  
11:00: "La Ratoncena Martín", Compañía Tienen Teatro, Ven- nezuela. /LPA



José Luis Matienzo en "Yo, Quevedo, con perdón".

# PRENSA

La Prensa Austral, Chile, 13-enero-2010

## Lenguaje corporal y monólogos de época en Encuentro de Teatro del Mundo

El lunes y ayer el Club de la Unión y su entorno de fines del siglo XIX fueron escenario para dos montajes de la compañía Escarramán de España.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja Española" fueron las obras protagonizadas por José Luis Matienzo y Cristina Regalado.

En "Yo, Quevedo, con perdón", Matienzo trajo un monólogo lleno de picardía, lenguaje de época e inspiración literaria, logrando una gran interacción con el público, el cual se invitado a participar y dialogar con este escritor español y compartir sus reflexiones sobre la hipocresía humana.

"Es un monólogo dramatizado sobre un texto de Quevedo titulado 'Gracias y desgracias del ojo del culo', un breve texto en prosa con el gracejo y desenfado", que "Aprovechando la ironía (a veces no tan tina como la cultura oficial exige, pero siempre culta, aguda y acertada), montarnos el espectáculo no como una "contracultura", sino planteándonos con humor cuestiones sobre nuestra Cultura, costumbres y verdades absolutas".





## UNA DESOPILANTE EDAD MEDIA EN EL TEATRO MUNICIPAL DIAGONAL

Este martes a las 21 se presentarán los espectáculos "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la Vieja España" en el Teatro Municipal Diagonal, ubicado en Diagonal Pueyrredon 3328.

La propuesta está a cargo del actor y dramaturgo español José Luis Matienzo, quien estará acompañado por Amalia Escriña, y radica en la presentación de unos cómicos que buscan reivindicar la alegría y el humor que, de acuerdo a su criterio, reinaba en la Edad Media y por fragmentos de textos clásicos.

Published on Dec 10 2013 // Cultura Teatro



Este martes a las 21 se presentarán los espectáculos teatrales "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la Vieja España" en el Teatro Municipal Diagonal, ubicado en Diagonal Pueyrredon 3328.

La propuesta está a cargo del actor y dramaturgo español, José Luis Matienzo, quien estará acompañado por Amalia Escriña, y radica en la presentación de unos cómicos que buscan reivindicar la alegría y el humor que, de acuerdo a su criterio, reinaba en la Edad Media.

En una lucha para demostrar que esta etapa de la historia no era ni tan oscura ni triste como se piensa actualmente, ambos personajes realizarán una justificación utilizando fragmentos de textos clásicos. De este modo, la risa y la revisión serán una excelente oportunidad para repensar al hombre actual, su sociedad y sus costumbres.

Cabe destacar que José Luis Matienzo es uno de los grandes impulsores del teatro popular en el mundo y ha llevado esta puesta teatral por varios países de América Latina.

## PRENSA

*La Capital, Mar del Plata, Argentina, 10-diciembre-2013*

*El Reflector, Mar de Plata, 10-diciembre-2013*

### Una desopilante Edad Media en el Teatro Diagonal

Hoy a las 21 se presentarán los espectáculos teatrales "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la Vieja España" en el Teatro Diagonal, ubicado en Diagonal Pueyrredon 3328.

La propuesta está a cargo del actor y dramaturgo español, José Luis Matienzo, quien estará acompañado por Amalia Escriña, y radica en la presentación de unos cómicos que buscan reivindicar la alegría y el humor que, de acuerdo a su criterio, reinaba en la Edad Media.

En una lucha para demostrar que esta etapa de la historia no era ni tan oscura ni triste como se piensa actualmente, ambos personajes realizarán una justificación utilizando fragmentos de textos clásicos.

De este modo, la risa y la revisión serán una excelente oportunidad para repensar al hombre actual, su sociedad y sus costumbres.

**Cabe destacar que José Luis Matienzo es uno de los grandes impulsores del teatro popular en el mundo y ha llevado esta puesta teatral por varios países de América Latina**





## MÁS DOCUMENTACIÓN

Página Web: <http://joseluismatienzo.com/>

Dosier: [http://joseluismatienzo.com/obras/comicos/Dosier\\_comicos.pdf](http://joseluismatienzo.com/obras/comicos/Dosier_comicos.pdf)

Video con fotos:

- Presentación del espectáculo: <https://youtu.be/WMeXOExQD9A>

Video espectáculo

- Fundación en Hita: <https://youtu.be/BitLvsjpRlo>

Cartel:

- Cartel ordenador: [Enlace](#)
- Cartel imprenta: [Enlace](#)
- Cartel tamaño medio: [Enlace](#)
- Cartel B/N imprenta: [Enlace](#)

Prensa escrita, recopilación:

<http://joseluismatienzo.com/obras/comicos/Prensa/Prensa%20Cuentos.pdf>

